

VERVALSINGEN HERKENNEN

H.W. VAN DER VLIST FRPSL, AIEP
ASSENDELFT © 2010

VERVALSINGEN HERKENNEN

ARTIKEL 76 – VERVALSTE PROEVEN EN GETANDE POSTZEGEL VAN DE JUBILEUMMISSIE 1923 (NVPH NRS. 130 EN 131)

INLEIDING

Tijdens een telefoonsprek met een bevriende postzegelverzamelaar vertelde deze mij dat hij een envelop had gevonden, gefrankeerd met twee 5 centzegels en een 5 guldenzegel van de Jubileummissie 1923. Het bijzondere aan de 5 guldenzegel is dat het een gesterend exemplaar betreft. Of ik deze vervalsing wel eens eerder had gezien. Bij nadere bestudering bleek dat dit een gekleurde kopie van de 5 gulden postzegel was en opgeplakt op een andere 5 centzegel. Of ik daar wat mee kon doen. Van deze envelop is een afdruk gemaakt (afb. 1) en van de opgeplakte kopie

van de 5 guldenzegel op de 5 centzegel een vergroting (afb. 2). De verzender van de envelop heeft deze 'cinderella' bewust gemaakt.

In 2005 kreeg de keuringscommissie van de NVPH twee proeven van de Jubileumzegels van 1923 ter keuring aangeboden, namelijk van de 2½ Gld. (afb. 3) en de 5 Gld. (afb. 4). Deze proeven bleken de bekende vervalsingen te zijn die gemeld worden in het Proevenboek, pagina 62 na nummer 169, waar het volgende staat vermeld: 'Dergelijke afdrukken van de 2½ en 5 gulden in de gekozen kleuren, op velletjes van 45 x 60 mm,

zijn vervalsingen.' Voor verdere beschrijving van deze vervalsingen zie afbeeldingen 8, 9 en 10.

In 2008 zag ik soortgelijke vervalste proeven in de Amerikaanse veiling van Cherrystone (afb. 5). Via een e-mail is de veilinghouder geïnformeerd over deze vervalsingen. Hij zou deze uit de veiling nemen. In 2010 werden deze vervalsingen weer aangeboden, nu met de vermelding dat ze in de Tweede Wereld oorlog waren gemaakt. De inzet was US\$ 450.

Tijdens gezamenlijke informatiebijeenkomsten kreeg ik van een bekende

veilinghouder een vervalste, getande 2½ gulden ter inzage. Van de vervalsing zijn foto's gemaakt, inclusief microscoopopnamen. Omdat via het vergelijken met een originele postzegel de verzamelaar de vervalsing kan herkennen, worden deze in de volgende afbeeldingen getoond. Afb. 6 is de afbeelding van de originele 2½ guldenzegel, getand in lijntanding 11 ½. Afb. 7 is de getande vervalsing van deze 2½ guldenzegel. Het onderscheid tussen origineel en vervalsing ziet u in de volgende afbeeldingen.

Vervalste 2½ Gld-waarden van de Jubileumzegels 1923

Afb. 8 is de vergroting van de originele postzegel. De belettering en de cijfers zijn duidelijk en de voorstelling van de zittende koningin is vrij conservatief.

Afb. 8a - uitvergroting

rechterbovenhoek. Gelet moet worden op de tekening van de rechter pilaar en de hierin getekende verticale lijnen. De bovenkant van de pilaar heeft tussen de ronde vormen een boogje. De hierboven geplaatste horizontale lijn is recht en in lijn met de van boven naar beneden lopende boogvormen. Ook de pilaar achter de figuur heeft een duidelijk op de voorste pilaar geënte vorm.

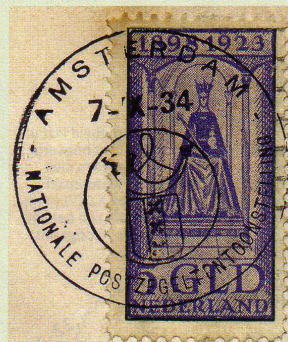
Afb. 8b - uitvergroting bovenlichaam zittende figuur. De gravure is vrij donker, gegraveerd met brede lijnen, de mond is een klein lijntje. De rijksappel heeft een wat ovale vorm en de staf een brede 'schaduw' aan de onderkant. In de riem is een horizontale lijn gesneden.

Afb. 9 is de vergroting van afbeelding 3. De cijfers zijn vrij knullig gesneden. De letters kloppen niet. Vooral de eerste hoofdletter E van Nederland. De graveringen in de rok zijn slecht uitgevoerd.

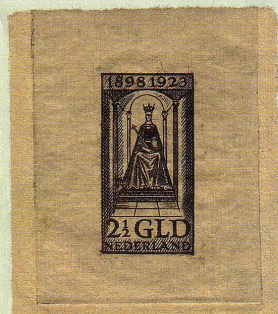
Afb. 9a - uitvergroting rechterbovenhoek. De bovenkant van de pilaar is duidelijk anders dan van afb. 8a en de verticale lijnen zijn alle even dik. De



Afb. 1 – envelop met valse 5 guldenzegel opgeplakt op een echte 5 centzegel



Afb. 2 – vergroting van de gekopieerde en opgeplakte 5 guldenzegel



Afb. 3 – vervalste proef van de 2½ guldenzegel Jubileum 1923



Afb. 4 – vervalste proef van de 5 guldenzegel Jubileum 1923



Afb. 5 – vervalste proeven aangeboden in de veiling van het Amerikaanse veilinghuis Cherrystone



mond is een grote streep. Geen verbindingsboogje en de horizontale lijn is ongelijkmatig met schuine uiteinden. De pilaar op de achtergrond is heel grof, een verticale lijn loopt door naar boven en de zgn. horizontale lijntjes boven de pilaar zijn er tussen geflanst.

Afb. 9b - uitvergroting bovenlichaam zittende figuur. De horizontale en verticale arceringlijnen zijn te fijn en van gelijke breedte. De rijksappel is rond en het kruis er bovenop is ongelijkmatig. De lijnen van de staf hebben geen schaduwrand. In de tekening zijn veel verschillen herkenbaar.

Afb. 10 is de vergroting van de getande vervalste postzegel afbeelding 7. De cijfers lijken meer op de

originale. De L van GLD heeft linkszonder een rond uitlopende schreef. De gehele koningin figuur is schraler van tekening.

Afb. 10a - uitvergroting rechterbovenhoek. De bovenkant van de pilaar is links schuin en rechts rechthoekig, terwijl er een horizontale verbindingslijn is. De rechter buitenlijn van de pilaar is smaller dan de originele. De schuin doorlopende arcering boven de pilaar heeft een grotere opening. Bij de achterste pilaar is de afstand tussen de bovenkant van de pilaar en de horizontale, dubbele lijn groter.

Afb. 10b - uitvergroting bovenlichaam zittende figuur. De tussenruimte van de horizontale en verticale arceringlijnen is veel meer open. De mond

ontbreekt. De rijksappel is rond en groter en het kruis is veel groter. De staf lijkt meer op de originele, maar mist de brede schaduw aan onderzijde. De open ruimtes in en de tekening van de mantel zijn groter en grover, zie o.a. de uiteinden van de mouwen. De duim van de rechterhand is stomp.

Tot zover de vervalsingen van de 2½ gulden zegels van de Jubileumemissie 1923.

Artikelenreeks

Bij het afscheid van Aad Knikman als hoofdredacteur van 'Filatelie', had ik alle tot dan toe door mij

geschreven en gepubliceerde artikelen op een dvd gebrand en hem dit bij zijn afscheid overhandigd. Naderhand bleken meer verzamelaars geïnteresseerd te zijn in deze verzamel dvd. Ook worden meer vragen gesteld over onderwerpen die ik al eens eerder heb gepubliceerd. Daarom heb ik besloten om alle tot afgelopen september 2010 door mij geschreven en in het maandblad 'Filatelie' gepubliceerde artikelen betreffende het herkennen van vervalsingen en

aanverwante artikelen op een dvd te branden (93 artikelen, ruim 200 pagina's) en ter verkoop aan verzamelaars aan te bieden. Verzamelaars die deze dvd willen bezitten, kunnen door middel van het overmaken van € 25 op rekeningnummer 33.39.06.462 t.n.v. H.W. van der Vlist met vermelding van hun naam, adres en het woord dvd, na ontvangst van bovengenoemd bedrag deze dvd op het opgegeven adres ontvangen.

Afb. 8a - uitvergroting (rechterbovenhoek) originele 2½-guldenzegel



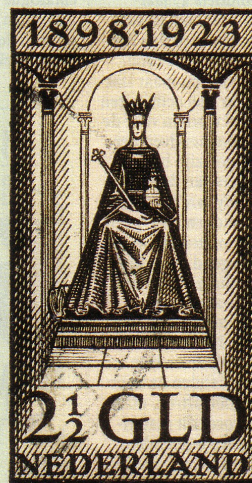
Afb. 8b - uitvergroting bovenlichaam zittende figuur originele 2½-guldenzegel



Afb. 6 - originele 2½ guldenzegel jubileum 1923

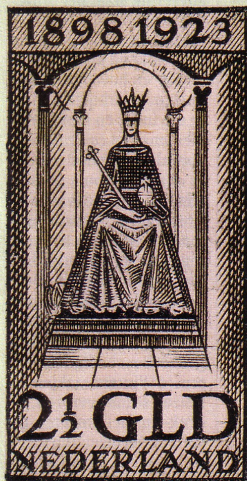


Afb. 7 - vervalste getande postzegel 2½ guldenzegel



Afb. 8 - vergroting van het zegelbeeld van de originele 2½ guldenzegel

Afb. 9a - uitvergroting (rechterbovenhoek) vervalste proef 2½ guldenzegel

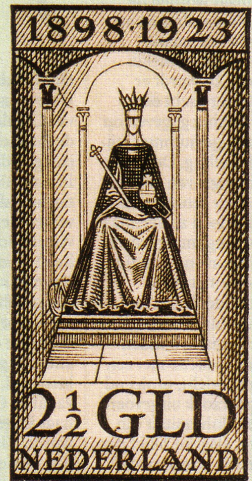


Afb. 9 - vergroting van het zegelbeeld van de vervalste proef



Afb. 9b - uitvergroting bovenlichaam zittende figuur vervalste proef 2½ guldenzegel

Afb. 10a - uitvergroting (rechterbovenhoek) vervalste getande 2½ guldenzegel



Afb. 10 - vergroting van het zegelbeeld van de vervalste getande 2½ guldenzegel



Afb. 10b - uitvergroting bovenlichaam zittende figuur vervalste getande 2½ guldenzegel