

VERVALSINGEN HERKENNEN

Samenstelling:
H.W. van der Vlist FRPSL, AIEP
Assendelft © 2012

ARTIKEL 82 - VALSE OPDRUKKEN ARMENWET-ZEGELS

Inleiding

Mij werd gevraagd te schrijven over simpele vervalsingen. Nu is de vraag: 'Wat zijn simpele of eenvoudige vervalsingen.' Sommigen menen, dat de zogenoemde 'fourmier-ervalsingen' simpele of eenvoudige vervalsingen zijn. Waarom hebben sommige experts dan moeite met het herkennen van deze vervalsingen? Een vervalsing moet men direct

kunnen herkennen, zegt men. Alleen hoe kan men deze dan herkennen. Men moet onder andere kennis hebben van druktechnieken, papiersoorten, inkten, perforatie- of stansmethoden, soms watermerken en stempels en stempelinkten. Zonder deze kennis is het snel herkennen van een vervalsing moeilijk.

Armenwet-zegels

Over deze dienstzegels

met de opdruk ARMENWET is al veel gepubliceerd. [zie '), ', '), '), ' en ')] In de dertiger jaren werd meerdere malen door de bekende schrijver en Hilversumse expert, dr. G.W.W. Bölian, in het geïllustreerde maandblad 'De Philatelist' over onder andere vervalsingen van de Armenwetopdrukken gepubliceerd. Hij maakte tekeningen die niet altijd werden afgedrukt

in het maandblad 'De Philatelist'. Vele van deze tekeningen komen wij dan ook tegen in de door de Filatelistenvereniging Hilversum & Omstreken uitgegeven losbladige werken: 'De vervalsingen van Nederland & O.G. I en II' toegeschreven aan P.F.A. van de Loo. Dr. Bölian was ook een gewaardeerde auteur in het 'Nederlandsch Maandblad voor Philatelie', waarin hij sinds 1931 veel publiceerde over vervalsingen, geïllustreerd

met heel veel tekeningen. In het 'Nederlandsch Maandblad voor Philatelie' van augustus 1942 werd onder het kopje 'Oud nieuws' een artikel door A. M. Benders gepubliceerd over de vervalsingen van de opdruk 'ARMENWET', waarin een getekende afbeelding te zien is met de kenmerken van de originele opdruk (afb. 1). Letterlijk dezelfde tekst wordt gebruikt in bovengenoemd werk van de Hilversumse Filatelis-



Afb. 1 - getekende afbeelding gemaakt door A.M. Benders, afgebeeld in NMP augustus 1942



Afb. 2 - kleuren gemanipuleerde vergroting van echte opdruk



Afb. 3A - valse opdruk op 1 cent



Afb. 4A - valse opdruk op 1 1/2 cent



Afb. 5A - valse opdruk op 2 cent



Afb. 7 - valse opdruk op 2 1/2 cent



Afb. 8 - valse opdruk op 3 cent



Afb. 10 - valse opdruk op 5 cent



Afb. 13 - valse opdruk op 10 cent



Afb. 16 - valse opdruk op 1 1/2 cent met rode opdruk

tenvereniging en door vele navolgers, waarbij zelden de naam van de auteur A.M. Benders wordt genoemd. De naam dr. G.W.W. Bölian wordt echter nooit genoemd als tekenaar van vele door anderen gebruikte en gepubliceerde tekeningen.

Herkennen van de vervalste opdruk

Het makkelijkste is eerst te kijken naar de stempeldatum. Is deze voor 6 juni 1914, de vroegst bekende gebruiksdatum, dan is de opdruk zondermeer vals, ongeachte welke zegelwaarde. Is stempeldatum op het blauwe zegel met rode opdruk eerder dan 24 oktober 1918, dan is

de opdruk eveneens een vervalsing. Na 1 november 1919, toen het officiële gebruik van deze zegels werd ingetrokken, werden de zegels nog sporadisch door armenzorginstellingen gebruikt. Van na 1921 gebruikte zegels zijn geen gegevens bekend. Dat maakt het herkennen van de vervalsingen al een stuk moeilijker. Opdrukzegels met stempeldrukken van 1901 tot begin 1914 en na 1921 zijn vervalsingen.

Het afbeelden van alle zegels met de opdruk ARMENWET heeft weinig zin. Bekend is, dat de eerst in 1918 in gebruikgenomen 1½ cent waarde, zegel gedrukt in blauw met

rode opdruk, niet aan de bovenkant van het zegelbeeld is bedrukt, maar in het midden.

Als eerste toon ik u een kleuren gemanipuleerde vergroting van een echte opdruk (afb. 2), deze is gelijk voor alle zegelwaarden. Daarna een aantal duidelijke vervalsingen (afb. 3A, 4A, 5A, 7, 8, 10, 13, 16) van zowel lage als hoge waarden, uit de navolgende reeks afbeeldingen. Door het bijeenvoegen van bepaalde vergrotingen van overeenkomende vervalste opdrukken op verschillende waarden (afb. 3Aa t/m 6Aa) en andere niet-overkomende (afb. 7 - 20) tracht ik u de verschillen met de originele opdruk duidelijk te laten zien.

Vervolgens enkele zeer gevaarlijke vervalsingen, waarvan men in eerste instantie zou zeggen dat deze echt zijn, echter goed gekopieerde vervalsingen zijn (afb. 21a - 24a). Originele kopstaande opdrukken zijn niet bekend, toch heeft een vervalser gemeend er een te maken (afb. 25). Zelfs heeft men een zogenaamde 'dubbeldruk' opdruk (afb. 26) gemaakt. De vervalsers die de rode opdruk op het blauwe zegel aan de bovenkant drukte, heeft duidelijk geen kennis gehad van de informatie over de positie van de originele opdruk (afb. 27) en zelfs een zwarte opdruk op een blauw zegel (afb. 28)!!!, terwijl dit een

rode diende te zijn. Soms ziet men een opdruk die dermate grote letter heeft, dat men deze vervalsing direct herkent en toch zijn er verzamelaars die deze hebben gekocht als zijnde zegels met echte opdruk (afb. 29a - 32a).

Zoals bovenstaand reeds aangegeven, is het herkennen van de te vroege of te late stempeldatum voor het herkennen van vervalste opdrukken van belang.

De volgende afbeeldingen laten data voor en na de officiële gebruiksdatum zien (afb. 33 - 35).

Voor de goede orde laat ik twee letters zien die karakteristiek zijn voor de echte



Afb. 3Aa - vergroting 1 cent



Afb. 3Ba - vergroting 2 cent



Afb. 3Ca - vergroting 2½ cent



Afb. 4Aa - vergroting 1½ cent



Afb. 5Aa - vergroting 2 cent



Afb. 5Ba - vergroting 10 cent



Afb. 6Aa - vergroting 2 cent



Afb. 7a - vergroting 2½ cent



Afb. 8a - vergroting 3 cent



Afb. 9a - vergroting 3 cent



Afb. 10a - vergroting 5 cent



Afb. 11a - vergroting 5 cent



Afb. 12a - vergroting 5 cent



Afb. 13a - vergroting 10 cent



Afb. 14a - vergroting 10 cent



Afb. 15a - vergroting 10 cent



Afb. 16a - vergroting 1½ cent



Afb. 17a - vergroting 1½ cent



Afb. 18a - vergroting 1½ cent



Afb. 19a - vergroting 1½ cent



Afb. 20a - vergroting 1½ cent



Afb. 21a - vergroting gevaarlijke opdruk 1 cent



Afb. 22a - vergroting gevaarlijke opdruk 2 cent



Afb. 23a - vergroting gevaarlijke opdruk 2 cent



Afb. 24a - vergroting gevaarlijke opdruk 2 cent

VERVALSINGEN HERKENNEN

opdrukken, nl. de letters R en W. De letter R heeft een mooi rond oog en de uitloop is vloeiend en niet recht zoals bij veel vervalsingen (afb. 36). Bij de W is de rechter ophaal dunner (afb. 37), soms nagemaakt bij vervalsingen.

Nadat men de verkoop van de Armenwetzegels vrijgegeven had voor verkoop aan particulieren, werden deze veel afgestempeld in

blokken van vier. Opvallend veel zegels van de 1½ cent blauw met rode opdruk zijn afgestempeld met een stempel van 's-Gravenhage, veelal vlak voor het einde der geldigheid. Omdat men door het losscheuren van de zegels dan een hoekstempel ziet, is niet altijd te achterhalen wanneer deze zijn afgestempeld. Ook bestaan er zegels in blokken van vier zegels waarop een vervalst

stempel is afgeslagen met in het onderste segment van de stempel het jaartal 1918 gemonteerd.

Simpele vervalsingen? Ja, als men de kenmerken goed bestudeerd heeft. Nee, als men deze niet kent. Natuurlijk bestaan er nog vele andere vervalsingen buiten deze in dit artikel genoemde.

Noten:

- 1) 'Oud nieuws' - De opdruk „ARMENWET”. - Nederlandsch Maandblad voor Philatelie - 21e jrg. - augustus 1942 - pag's 144 en 145.
- 2) 'Eene proef op uitgebreide schaal' - De geschiedenis van de Armenwetzegels - J. Vellekoop - 12 Filatelistische essays - 75 jaar Philatelistenclub "Rotterdam" 1905-1980 - pag's 47 tot en met 100.
- 3) Vervalsingen Herkennen Aflevering 2: Opdrukervalsingen ten nadele van de verzame-

laar (2) - Philatelie - april 2000 - pagina 281.

4) Dienstzegels 1913 ARMENWET - Handboek Postwaarden Nederland - pag's Ei-1 tot en met Ei-22.

5) Focus on Forgeries - A Guide to Forgeries of Common Stamps - Varro E. Tyler - Linn's Stamp News 2000 - pagina 175.

6) De Dienstzegels "Armenwet", pas op voor vervalsingen! Toon Oomens (web-site - Terneuzen, mei 2005)



Afb. 25 - kopstaande opdruk 2 cent



Afb. 26 - zogenoemde dubbeldruk opdruk



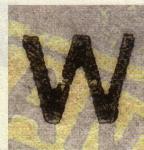
Afb. 27 - opdruk hoogstaand in plaats van in het midden



Afb. 28 - opdruk in verkeerde kleur, zwart in plaats van rood



Afb. 36 - vergroting van letter R (zie oog en niet recht maar vloeiende uitlopende voet)



Afb. 37 - vergroting van letter W (rechter ophaal dunner)



Afb. 29a - vergroting opdruk met grote letters 2 cent



Afb. 30a - vergroting opdruk met grote letters 2½ cent



Afb. 31a - vergroting opdruk met grote letters 10 cent



Afb. 32a - vergroting opdruk met grote letters 1½ cent (rood)



Afb. 33 - opdruk met stempeldatum 1912



Afb. 34 - opdruk met stempeldatum 1912



Afb. 35 - opdruk met stempeldatum 1922